Глава 22  
  
: Изнанка изнанки — это не лицевая сторона, а ещё большая изнанка\*\*  
  
\*Общая оценка перевалила за 10 тысяч. Благодаря вам, автор сейчас скачет от радости, как забагованный персонаж, внезапно улетевший в небо.\*  
\*Я всё ещё нуб, но, пожалуйста, продолжайте любить Рубеж Шангри-Ла.\*  
  
Условие: «Убить монстра выше себя уровнем, имея экипированное „Во́рпал“ оружие». После этого в определённой зоне каждого города появляется Во́рпал-кролик-проводник, который отведёт вас в страну кроликоподобных монстров «Лагония».  
Важно: Во́рпал-кролик будет бежать без остановки и молча, не потеряйте его из виду.  
Там нужно убить монстра «Великая Змея Пожирательница Кроликов», нападающего на их страну. В награду вы получите магию 【Зачаровать Во́рпал】.  
  
Эффект: наделяет оружие свойством «Бонус к крит-удару по противникам выше себя уровнем». Чрезвычайно полезно против боссов и т.п., так что если вы собираетесь серьёзно задротить в эту игру, этот уникальный сценарий обязателен к прохождению.  
Рекомендация для новичков: добыть «Смертельный Тесак (Во́рпал-тесак)» с Во́рпал-кролика в Лесу Бесчинствующих Тварей и им завалить Ненасытную Змею.  
К слову: любителям кроликов настоятельно рекомендуется подготовиться к скриншотам в Лагонии, населённой множеством Во́рпал-кроликов.  
В Лагонии можно сохраниться, но после завершения сценария точка респавна изменится, так что посетить Лагонию можно только один раз в рамках этого уникального сценария.  
  
Вот такое описание уникального сценария «Тур по Стране Кроликов» (\*\*\*\*\*\*) я нашёл позже в интернете.  
  
\* \* \*  
  
«Ох, да о вас сейчас вся Лагония говорит, сударыня! Ваша храбрость, с которой вы, будучи слабым, бросились на того чёрного волка! Ваше мастерство, с которым вы наносили идеальные смертельные удары, не получив ни царапины! Вы — истинное воплощение Во́рпал-души! Я восхищаюсь вами, сударыня!..»  
  
«Хотя я ему и зубы не смог поцарапать.»  
  
«Ну, сударыня, противник был слишком силён. Этот Ночной Император — сильнейший вид, он драконов на завтрак жрёт. Если бы не защита Предков у вас, Первопроходцев, вы бы сейчас тут со мной и не разговаривали, сударыня.»  
  
Этот кролик, блядь, не затыкается. Я бодро подошёл к нему, а он как заорёт: «Я так хотела с вами встретиться, сударыня!». Я знатно… не, вру, пиздецки обосрался. Примерно как тогда, когда в говноигре союзный НПС без всякой причины внезапно атаковал меня из-за бага. И вообще, какого хуя этот Во́рпал-кролик разговаривает? Потому что НПС?  
Я шёл рядом с этим вислоухим (лоп-ушастым) Во́рпал-кроликом? Эмуль?, подстраиваясь под её шаг, а она без умолку расхваливала меня. Кажется, в описании проклятия Лукаорна было что-то про влияние на разговоры с НПС. Это оно? Я-то думал, меня будут шугаться, как заразу, а тут, похоже, положительный эффект.  
  
«А ещё эта метка на вашем теле — знак того, что Ночной Император признал в вас не просто добычу, а личность! Мой папоч… кхм, наш Босс очень хотел с вами встретиться, вот меня и отправили, сударыня.»  
  
«Хм… ясно. Эм…»  
  
«Эмуль, сударыня. Приятно познакомиться, сударыня.»  
  
Нихуя себе, ИИ в этой игре умеет \*угадывать\* (\*\*\*)? Помню, в одной говноигре был ИИ, который даже не отвечал, если к нему не обратиться с максимальным почтением. А тут — прямо как живая.  
  
«Слушай, а вот такой вопрос: я тут немало Во́рпал-кроликов завалил. Это не какая-нибудь ловушка?»  
  
«Ахаха, па… Босс не такой злопамятный, сударыня. Да и мы сами не прочь подраться. Если убьют — ну, сам виноват, сударыня.»  
  
Философия у них тут, конечно, суровая. Мы с Эмуль тем временем забрели в самую глубь переулков… в узкий проход между домами, куда без проводника и не сунешься, — в крошечный пробел на карте.  
Там была какая-то странная магическая пентаграмма… но вислоухая крольчиха, не обращая на неё внимания, начала шлёпать лапкой по стене.  
  
«Подождите минуточку, сударыня… 【Врата Телепортации】!»  
  
«Ого!»  
  
Стоило ей произнести название, похожее на заклинание, как стена, которой она касалась, превратилась в портал, за которым клубился туман.  
  
«Только я могу создавать врата, ведущие прямо в Кроличий Дворец, сударыня. Прошу, идёмте, Санраку-сан.»  
  
«А? Я разве представлялся?»  
  
«Хи-хи-хи, не стоит недооценивать кроличью разведку, сударыня.»  
  
На самом деле, причина, скорее всего, в мета-данных игры, но похуй, не буду доёбываться до мелочей. Под предводительством прыгающей Эмуль я шагнул в туманный портал.  
  
\* \* \*  
  
За порталом меня ждало царство пушистости.  
  
«Люди часто посещают Лагонию, сударыня, но в Кроличьем Дворце вы первый.»  
  
«О как.»  
  
Глядя на сюрреалистичную картину — толпы Во́рпал-кроликов повсюду, — я слушал Эмуль и мысленно криво ухмылялся.  
Если она говорит правду, то этот уникальный сценарий — информация, которой владею только я.  
Я люблю играть с друзьями, но не считаю, что в ММО нужно делиться всей информацией.  
По крайней мере, пока в игре есть ПвП и рейтинги, все игроки — потенциальные враги. Придержать инфу? Заебись. Хочешь мою? Сначала покажи свою.  
Вот так вот портится характер, когда играешь в «кооперативные» игры (\*\*\*), где грабежи, предательства и ПвП вместо приветствия — это норма. Говноигры надо потреблять в умеренных дозах и по назначению!!  
  
«Сюда, сударыня! Дальше покои па… Босса!»  
  
Эмуль, говорящая на странной смеси какого-то диалекта и постоянного «сударыня», прыгала перед огромной, даже по человеческим меркам, дверью и звала меня.  
  
Что ж, пора предстать перед этим Боссом, который, похоже, отец Эмуль.  
  
\*Примечание автора-геймера: Во́рпал-кролики встречаются почти во всех локациях. Они обеспечивают качающимся игрокам свежие ощущения (крит и мгновенная смерть).\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*